

Photoshop Avanzado



40 horas



Familia:

Informática

OBJETIVOS

Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Información de la imagen

- Introducción.
- Modelos de color.
- Modos de color.
- Convertir entre modos.
- La paleta Historia.
- Datos en la imagen.

UNIDAD 2: Canales y máscaras

- Introducción.
- Trabajar con canales.
- Canales de tintas planas.
- Las máscaras.
- Los canales alfa.
- Máscara de texto.

UNIDAD 3: Edición no destructiva

- Introducción.
- Máscara de recorte.
- Máscara de capa y vectoriales.
- Capas de ajuste.
- Capas de relleno.

UNIDAD 4: Trabajando con capas

- Introducción.
- Estilos de capa.
- Trabajar con estilos
- Grupos de capas
- Crear composiciones.

UNIDAD 5: Filtros I

Introducción.
Los efectos de los filtros.
El comando Transición.
La galería de filtros.
Deformar la imagen.
Creación de motivos.
Aislar un objeto.

UNIDAD 6: Filtros II

Introducción.
El filtro Licuar.
Interpretar y pixelar.
Filtros enfocar y desenfocar.
Otros filtros.
Plugins.

UNIDAD 7: Ajustar el color

Introducción.
Calibrar los dispositivos.
Gestión de color.
Perfil de color de una imagen.

UNIDAD 8: Obtener imágenes

Introducción.
Escanear imágenes.
Filtrar la captura.
La cámara digital.
Parámetros de impresión.

UNIDAD 9: Automatizar tareas

Introducción.
Grabar y ejecutar acciones.
Editar la acción.
El comando Lote.
Utilizar droplets.
Comandos Automatizar.

UNIDAD 10: Efectos especiales I

Introducción.
Reflejar imágenes.
Transparencia de cristales.
Fuego y humo.
Gotas de agua.

UNIDAD 11: Efectos especiales II

Introducción.
Crear texturas.
Botones transparentes.
Diseñar objetos. Ambientes.

UNIDAD 12: Efectos especiales III

Introducción.
Envejecer una imagen.
Convertir en dibujo.
Convertir en acuarela.
Efecto de lluvia
Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.

UNIDAD 13: Efectos especiales IV

Introducción.
Alinear y fusionar capas automáticamente
Crear panorámicas
Escala según el contenido
Imágenes HDR

UNIDAD 14: Diseño de páginas web

Introducción.
Preparar Photoshop.
Comando Zoomify.
Galería de fotografías Web.

UNIDAD 15: Sectores en Páginas Web

Introducción.
La herramienta Sector.
Propiedades de los sectores.
Guardar la tabla de imagen.

UNIDAD 16: Optimizar imágenes para la Web

Introducción.
Optimizar imágenes GIF.
Transparencia en GIF.
Optimizar el formato JPEG.
Simulación de transparencia en JPEG
Optimizar el tamaño.
Formatos WBMP y PNG.

UNIDAD 17: Crear animaciones

Introducción.
Animación sencilla.
Trabajar con capas.
Eliminación del fotograma.
Guardar la animación.

UNIDAD 18: Trabajar con vídeo

Introducción.
Modo de línea de tiempo en el panel Animación.
Capas de vídeo.
Animaciones cuadro a cuadro.
Clonar en capas de vídeo.
Utilizar imágenes principales.

UNIDAD 19: Objetos 3D

Introducción.

Crear objetos 3D.

Trabajar con el panel 3D.

Dibujo en modelos 3D